

---

# Història de la música

---

PID\_00258037

Anna Cazorra

---

Material docent de la UOC



**Anna Cazorra**

Anna Cazorra, compositora i musicòloga. És autora d'una producció musical extensa i variada. Com a musicòloga ha publicat un gran nombre d'articles sobre música hispànica del Barroc i del segle XX. Actualment, és professora a la universitat Rovira i Virgili i al Conservatori Superior de Música de Castelló i col·labora amb la UOC i amb la City University of New York.

La revisió d'aquest material docent ha estat coordinada pel professor: Pau David Alsina González (2018)

Primera edició: setembre 2018

© Anna Cazorra

Tots els drets reservats

© d'aquesta edició, FUOC, 2018

Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona

Disseny: Manel Andreu

Realització editorial: Oberta UOC Publishing, SL

Dipòsit legal: B-17.905-2018



*Els textos i imatges publicats en aquesta obra estan subjectes –llevat que s'indiqui el contrari– a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 Espanya de Creative Commons. Podeu copiar-los, distribuir-los i transmetre'ls públicament sempre que en citeu l'autor i la font (FUOC. Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya), no en feu un ús comercial i no en feu obra derivada. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.ca>*

## Continguts

### Mòdul didàctic 1

#### **La música a la Grècia antiga i a Roma**

Anna Cazorra

1. La música al món grecollatí
2. El cant cristià primitiu
3. La monodia a l'època medieval
4. La monodia profana a l'edat mitjana
5. La polifonia a l'edat mitjana

### Mòdul didàctic 2

#### **El Renaixement musical**

Anna Cazorra

1. La música del Renaixement
2. El segle XV
3. El segle XVI
4. La música instrumental

### Mòdul didàctic 3

#### **L'art musical del Barroc**

Anna Cazorra

1. El Barroc musical
2. El naixement del gènere operístic. Itàlia
3. La música escènica germànica, francesa i anglesa
4. La música teatral a la península Ibèrica
5. Altres formes vocals
6. La música instrumental del Barroc
7. La culminació d'una època

### Mòdul didàctic 4

#### **Classicisme i Romanticisme**

Anna Cazorra

1. El Preclassicisme
2. El Classicisme musical
3. El gènere operístic a la segona meitat del segle XVIII
4. Del Classicisme al Romanticisme
5. El Romanticisme vocal i instrumental
6. L'òpera romàntica

### Mòdul didàctic 5

#### **Postromanticisme i segle XX**

Anna Cazorra

1. El Postromanticisme
2. L'eclecticisme de la música francesa

3. Els nacionalismes musicals
4. Les noves tendències de la primera meitat del segle XX
5. La música a partir de 1945