

Como estudiante, ¿cómo puedes sacar provecho del acceso abierto?



Una presentación muy breve del acceso abierto

Peter Suber <http://www.earlham.edu/peters/hometoc.htm>

La literatura de acceso abierto (OA) es digital, en línea, sin costes y no está sometida a ningún tipo de restricción derivada de derechos de autor o de concesión de licencia. Internet y el consentimiento del autor o del titular de los derechos de autor lo hacen posible.

La producción de la bibliografía de acceso abierto no es gratuita, aunque el coste sea menor en comparación con la bibliografía publicada convencionalmente. No se trata de decidir si la literatura académica se puede hacer con un coste menor; se trata más bien de ver que hay vías mejores para pagar facturas que cobrar a los lectores y crear barreras que impidan acceder a ella. Cada modelo de negocio para pagar las facturas depende de la forma en que se haga el acceso abierto.



Los recursos educativos abiertos (OER)

David Wiley <http://hdl.handle.net/10609/7201>

Durante más de una década se ha utilizado *abierto* como adjetivo para modificar una variedad de nombres que describen el material didáctico. Por ejemplo, el contenido abierto, los recursos educativos abiertos, cursos abiertos y los libros de texto abiertos son parte del discurso actual en la enseñanza superior. En este contexto, el adjetivo *abierto* indica que estos libros de texto y otros recursos de enseñanza y aprendizaje se ofrecen gratuitamente con una licencia de derechos de autor que otorga un permiso al usuario para participar en las actividades de las 4R:

Reutilización: el derecho a utilizar el contenido en su forma inalterada (p. e., realizando una copia de seguridad del contenido).

Revisión: el derecho a adaptar, ajustar, modificar o alterar el contenido (p. e., traducir el contenido a otro idioma).

Recreación: el derecho a combinar el contenido original o revisado con otro contenido para crear otro nuevo (p. e., incorporar el contenido en una remezcla).

Redistribución: el derecho a compartir copias de los contenidos originales, revisiones o combinaciones con otros (p. e., entregar una copia del contenido a un amigo).

ESCENARIO: ESTUDIANTE DE TFM

Un estudiante del máster de Software libre de la UOC tiene que hacer el trabajo final de máster.

Para empezar, el estudiante puede necesitar otros TFM del mismo máster que le sirvan como ejemplo para plantear el tema y el enfoque de su trabajo. Desde el aula virtual encontrará un enlace, [en el repositorio institucional de la UOC, O2](#), a una colección que contiene los trabajos finales de máster de estos estudios. Probablemente también esté interesado en consultar trabajos que traten sobre la materia que le interesa elaborados en otras universidades. Para encontrarlos puede buscar en repositorios colectivos o recolectores, como por ejemplo [RECERCAT](#). A medida que avance en el proyecto necesitará más información sobre cómo puede llevarlo a cabo; por eso consultará los módulos didácticos de algunas asignaturas en el [OCW de la UOC](#), irá a la [Biblioteca](#) a buscar libros, artículos, imágenes y fotografías libres de derechos, realizará búsquedas en internet... Además, el estudiante tendrá que decidir qué licencia asigna a su trabajo (Creative Commons, GNU-FDL...) e indicarlo en el documento.

Por último, una vez el estudiante haya presentado el trabajo, lo depositará en el repositorio O2. Así contribuirá al movimiento del acceso abierto y difundirlo por internet le servirá como herramienta de marketing personal.

Busca OER, aprende y utilízalos (citando su procedencia)

Wikipedia se ha convertido en la obra de referencia más grande en internet. Es una enciclopedia de acceso libre, escrita cooperativamente por gente de todo el mundo. Se trata de un wiki, lo que significa que cualquier persona con acceso a internet puede añadir artículos, editarlos, modificarlos y ampliarlos. <http://www.wikipedia.org/>

Busca módulos didácticos abiertos en el **OpenCourseWare de la UOC** <http://ocw.uoc.edu/>

Busca apuntes de universidades del Estado en **UNIVERSIA** <http://ocw.universia.net/ca/>

Busca OER de todo el mundo en el buscador **GLOBE** <http://www.globe-info.org/>

Busca contenido con licencias **Creative Commons** <http://search.creativecommons.org/?lang=ca>

Utiliza imágenes y fotografías libres de derechos De dominio público, como por ejemplo en **The Commons** de Flickr <http://www.flickr.com/commons>

Aprende fotografía http://ocw.uoc.edu/informatica-tecnologia-i-multimedia/fotografia-digital/course_listing

Más información sobre OER en el **proyecto #metaOER de la Cátedra UNESCO** en Delicious <http://www.delicious.com/uocunescochair/%23metaoer> y la colección de [Recursos de acceso abierto sobre recursos educativos abiertos](#) en la O2.

DEPOSITA EN EL O2 EN 4 PASOS

Guía para el depósito de TFC y TFM

http://biblioteca.uoc.edu/docs_elec/

