

# Libro de estilo

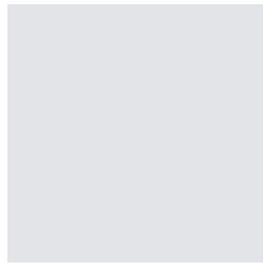


AR | Photography

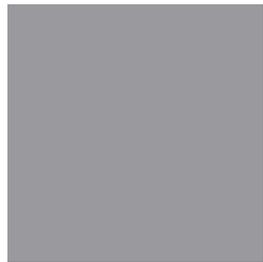
1 - Logotipo

# Paleta de color

La imagen del logotipo posee unos rasgos característicos que lo convierten en una composición con sentido en su conjunto. Por un lado tenemos una construcción en 6 aspas, las cuales se dividen en 2 grupos, las aspas de color RGB y las aspas en blanco y negro.



**CMYK:** 0%, 0%, 0%, 15%  
**RGB:** 226, 228, 231  
**HSB:** 216°, 1%, 90%  
**Código:** #E2E4E7



**CMYK:** 0%, 0%, 0%, 50%  
**RGB:** 154, 153, 158  
**HSB:** 251°, 3%, 61%  
**Código:** #9A999E



**CMYK:** 0%, 0%, 0%, 95%  
**RGB:** 51, 47, 46  
**HSB:** 11°, 9%, 20%  
**Código:** #332F2E



**CMYK:** 0%, 100%, 100%, 0%  
**RGB:** 191, 8, 17  
**HSB:** 355°, 95%, 74%  
**Código:** #BF0811



**CMYK:** 85%, 10%, 100%, 0%  
**RGB:** 85, 151, 61  
**HSB:** 103°, 59%, 59%  
**Código:** #55973D



**CMYK:** 100%, 100%, 0%, 0%  
**RGB:** 0, 29, 126  
**HSB:** 225°, 100%, 49%  
**Código:** #001D7E

# Versiones del logo

El diseño del logo, no ofrece la posibilidad de variaciones, se mantiene inmutable indistintamente dónde se encuentre. La única restricción reside en que ha de ser perfectamente circular. Únicamente podemos destacar 2 versiones del logo.



Sobre fondo blanco



Sobre fondo negro

La diferencia entre ambas versiones, se basa en la eliminación de la sombra presente en la versión de fondo blanco, respecto a la versión de fondo negro.

# Formas incorrectas

Podemos encontrar el logotipo en toda una serie de formas alternativas, todas ellas incorrectas. Aquí podemos ver algunas de ellas:



Versión correcta



Estirado



Ensanchado



Invertido horizontalmente



Rotado



Invertido verticalmente



Monocromático

# 2 - Tipografia

# Tipografía

La tipografía de la marca, aparece únicamente junto al logotipo para ponerle nombre al portfolio.

Se trata de una tipografía llamada Arual, y cuyo uso es para todos los públicos de forma incluso comercial.

Realizada por un estudiante de diseño gráfico, esta tipografía únicamente posee su versión “light”, por tanto no encontramos ni versión “bold”, ni “italic” ni ninguna otra variante.

Del mismo modo, tampoco posee caracteres especiales como acentos o cedillas.

Arual

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

# Versiones

La tipografía en Arual de la web, solo permite 2 versiones . La primera corresponde a la que se encuentra actualmente en los diseños, color blanco sobre fondo negro/muy oscuro, mientras que cabe la posibilidad de una versión sobre fondo blanco y letras negras.



AR | Photography

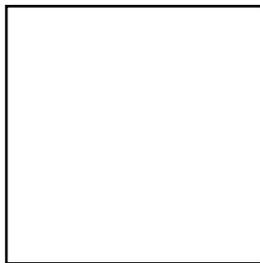


AR | Photography

3 - Cuerpo

# Paleta

Todo el cuerpo del diseño de la web, posee una paleta de colores claramente oscura, únicamente rota por el color blanco puro de los textos y algunos elementos menores como marcos.



**CMYK:** 0%, 0%, 0%, 0%

**RGB:** 255, 255, 255

**HSB:** 0°, 0%, 100%

**Código:** #FFFFFF



**CMYK:** 0%, 0%, 0%, 100%

**RGB:** 0, 0, 0

**HSB:** 0°, 0%, 0%

**Código:** #000000

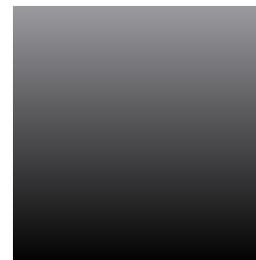


**CMYK:** 65%, 56%, 50%, 1%

**RGB:** 113, 114, 118

**HSB:** 251°, 3%, 46%

**Código:** #727176



**Degradado entre  
#000000 y #727176**