

# Diseño de interfaces multimedia

Tona Monjo Palau

PID\_00159830

Material docente de la UOC



Universitat Oberta  
de Catalunya

[www.uoc.edu](http://www.uoc.edu)

**Tona Monjo Palau**

El encargo y la creación de este material docente han sido coordinados por los profesores: Ferran Giménez Prado, Laia Blasco Soplón (2011)

Primera edición: febrero 2011  
© Tona Monjo Palau  
Todos los derechos reservados  
© de esta edición, FUOC, 2011  
Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona  
Diseño: Manel Andreu  
Realización editorial: Eureka Media, SL  
ISBN: 978-84-693-9689-6  
Depósito legal: B-5.180-2011

*Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño general y la cubierta, puede ser copiada, reproducida, almacenada o transmitida de ninguna forma, ni por ningún medio, sea éste eléctrico, químico, mecánico, óptico, grabación, fotocopia, o cualquier otro, sin la previa autorización escrita de los titulares del copyright.*

## Contenidos

### Módulo didáctico 1

#### **Géneros**

1. Evolución histórica de las interfaces gráficas de usuario
2. Principales ámbitos de producción de aplicaciones interactivas
3. Diseño de aplicaciones y rango de edad del usuario
4. Portales de información
5. Aplicaciones y portales corporativos
6. Comercio electrónico
7. E-learning
8. Intranet
9. Administración electrónica y *e-government*
10. Diseño de experiencias
11. Diseño adaptativo
12. Narrativa y diseño de interfaces

### Módulo didáctico 2

#### **Diseño centrado en el usuario**

1. Interacción persona-ordenador
2. Estilos de interacción
3. Psicología de la interacción persona-ordenador
4. Fases del proceso de diseño centrado en el usuario
5. Análisis
6. Modelado del usuario
7. Diseño
8. Arquitectura de la información
9. Prototipo

### Módulo didáctico 3

#### **Usabilidad**

1. Principios generales de usabilidad
2. Usabilidad y legibilidad de contenidos
3. Evaluación de la usabilidad
4. Evaluación heurística
5. Paseo cognitivo
6. Realización de un test con usuarios

### Módulo didáctico 4

#### **Diseño**

1. Dirección de arte. *Briefing*
2. Técnicas de creatividad
3. Retórica visual
4. Retículas en pantalla

5. Tipografía para interactivos
6. Uso y aplicación del color
7. Formatos gráficos
8. Preparación e integración de elementos gráficos
9. Optimización de archivos
10. Representación de información
11. Representación de datos numéricos
12. Representación de conceptos
13. Narrativa visual

#### Módulo didáctico 5

##### **Accesibilidad**

1. Concepto de accesibilidad
2. Niveles de prioridad
3. Niveles de conformidad
4. Componentes de accesibilidad